

แบบเสนอโครงการขอรับการสนับสนุนจากกองทุนผู้สูงอายุ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔
กองบริหารกองทุน กรมกิจการผู้สูงอายุ
กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

ส่วนที่ ๒ รายละเอียดข้อมูลโครงการขอรับการสนับสนุนเงินกองทุน

๒.๑ ชื่อโครงการ โครงการ "รำและตีกลองยาวเพื่อสุขภาพและสืบสาน ภูมิปัญญา วัฒนธรรมไทย"
 (โครงการต่อเนื่อง)

๒.๒ ประเภทโครงการ

- ☐ โครงการขนาดเล็ก วงเงินไม่เกิน ๕๐,๐๐๐ บาท
- ☒ โครงการขนาดกลาง วงเงิน ๕๐,๐๐๐ บาทถึง ๓๐๐,๐๐๐ บาท
- ☐ โครงการขนาดใหญ่ วงเงินเกิน ๓๐๐,๐๐๐ บาท ขึ้นไป

๒.๓ หลักการและเหตุผล

โครงการโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลรัชฎา ได้ดำเนินโครงการตั้งแต่ ปี ๒๕๕๘ เป็นโครงการที่เน้นการจัดการศึกษาอีกรูปแบบหนึ่งที่ต้องการส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางสังคมของผู้สูงอายุ ก่อตั้งขึ้นโดยชมรมผู้สูงอายุตำบลรัชฎาและกองสวัสดิการสังคม เทศบาลตำบลรัชฎา เน้นการทำกิจกรรมเรียนรู้ร่วมกันซึ่งเป็นเรื่องสำหรับผู้สูงอายุสนใจและมีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิต โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเสริมสร้างการพัฒนาตนเองและการเรียนรู้ตลอดชีวิตของผู้สูงอายุ เสริมสร้างสุขภาพที่ดีของผู้สูงอายุทั้งด้านร่างกายและจิตใจ ส่งเสริมให้ผู้สูงอายุสร้างสรรค์ประโยชน์แก่ชุมชนและสังคม เสริมสร้างคุณค่าทางภูมิปัญญาของผู้สูงอายุให้เป็นที่ประจักษ์และยอมรับ อีกทั้งเพื่อส่งเสริมภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้ดำรงสืบต่อไป ต่อมานักเรียนผู้สูงอายุในโรงเรียน มีความคิดเห็นตรงกันที่จะจัดตั้งวงดนตรีกลองยาวพร้อมคณะนางรำ และได้ขอสนับสนุนงบประมาณจัดทำโครงการรำและตีกลองยาวเพื่อสุขภาพและสืบสานวัฒนธรรมไทยจากทางกองบริหารกองทุนผู้สูงอายุ ในปี ๒๕๖๑ เพื่อฝึกอบรมให้เกิดทักษะ ความชำนาญ ในการตีกลองยาวและการรำกลองยาว สามารถร่วมกิจกรรมงานประเพณีต่างๆ อีกทั้งเป็นการรวมกลุ่มของผู้สูงอายุในการทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและชุมชน และเป็นการร่วมสืบสานภูมิปัญญา และวัฒนธรรมไทยให้ดำรงสืบต่อไป โครงการฯ ดังกล่าวประสบความสำเร็จ มีวงกลองยาวโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลรัชฎา จังหวัดภูเก็ต ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาวงกลองยาวโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลรัชฎา มีการแสดงผลงานมาอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้วัสดุอุปกรณ์เครื่องดนตรีกลองยาว เกิดการชำรุด เสียหายบางส่วน การใช้งานจึงขาดประสิทธิภาพและไม่สมบูรณ์ อีกทั้งชุดการแต่งกายของนางรำที่ยังไม่มีความสมบูรณ์ สวยงาม เหมาะสม ดังนั้นเพื่อให้อุปกรณ์ เครื่องดนตรี ชุดการแต่งกาย ของวงกลองยาวโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลรัชฎา มีความสมบูรณ์แบบ พร้อมสำหรับการแสดงและการฝึกซ้อมสำหรับสมาชิกที่เพิ่มเข้ามาใหม่ให้เกิดความเชี่ยวชาญ และมีประสิทธิภาพ สามารถใช้งานได้อย่างต่อเนื่อง โรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลรัชฎา จึงได้ขออนุมัติจัดทำโครงการ รำและตีกลองยาวเพื่อสุขภาพและสืบสานวัฒนธรรมไทย (ต่อเนื่อง) เพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนฯ ต่อไป

๒.๔ วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ผู้สูงอายุมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการรำและตีกลองยาว อย่างถูกต้องและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง
๒. เพื่อให้ผู้สูงอายุได้ใช้เวลาว่างที่เป็นประโยชน์ เกิดความรัก ความสามัคคี ผ่านการทำกิจกรรม
๓. เพื่อส่งเสริมให้ผู้สูงอายุได้ร่วมกิจกรรมอนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๔. เพื่อให้มีวัสดุอุปกรณ์เครื่องดนตรีวงกลองยาวสามารถใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพและเพียงพอ

๒.๕ กลุ่มเป้าหมาย

- | | | | |
|---|-------|----|----|
| ๑. กลุ่มผู้สูงอายุที่ฝึกฝนเป็นนักดนตรีกลองยาว | จำนวน | ๒๐ | คน |
| ๒ กลุ่มผู้สูงอายุที่ฝึกรำกลองยาว | จำนวน | ๒๐ | คน |
| ๓. คณะผู้ดำเนินงานและผู้ที่เกี่ยวข้อง | จำนวน | ๕ | คน |

๒.๖ พื้นที่ดำเนินการ

โรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลรัชฎา อำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต

๒.๗ ระยะเวลาดำเนินโครงการ

จำนวน ๕ วัน

- ๑ ฝึกอบรวมทักษะการตีกลองยาวและการรำ (โดยวิทยากร) จำนวน ๒ วัน
- ๒ การฝึกทักษะและภาคปฏิบัติการตีกลองยาวและการรำ (โดยวิทยากร) จำนวน ๓ วัน

๒.๘ วิธีการดำเนินงาน

๑. เสนอร่างโครงการและนำเสนอโครงการเพื่อขอรับการอนุมัติโครงการจากคณะกรรมการบริหารกองทุนฯ
๒. ประชุมคณะกรรมการและคณะทำงานเพื่อแบ่งงาน
๓. ประชาสัมพันธ์โครงการฯ
๔. จัดเตรียมเอกสาร และจัดซื้ออุปกรณ์เครื่องมือต่างๆใช้ในวงกลองยาว(เพิ่มเติม)
๕. ประสานการดำเนินงานทุกด้านที่เกี่ยวข้องกับการจัดโครงการฯ
๖. ดำเนินการจัดโครงการฯ (รายละเอียดตามกำหนดการ)
๗. ประเมินผลโครงการ เมื่อสิ้นสุดโครงการ
๘. สรุปผลการดำเนินงาน จัดทำสรุปรูปแบบ และรายงานผลโครงการ

๒.๙ งบประมาณโครงการ

ขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนผู้สูงอายุ กรมกิจการผู้สูงอายุ จำนวน ๑๔๗,๓๐๖.- บาท (หนึ่งแสนสี่หมื่นเจ็ดพันสามร้อยหกบาทถ้วน) เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายดังนี้

๒.๙.๑.ฝึกอบรมภาคทฤษฎี เกี่ยวกับทักษะการร่ำและการตีกลองยาว

- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๔๕ คน × ๓๕ บาท × ๒ มื้อ × ๕ วัน	เป็นเงิน	๑๕,๗๕๐ บาท
- ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๔๕ คน × ๑๐๐ บาท × ๑ มื้อ × ๕ วัน	เป็นเงิน	๒๒,๕๐๐ บาท
- ค่ายานพาหนะผู้เข้ารับการอบรม ๔๐ คนๆ ละ ๑๐๐ บาท ๕ วัน	เป็นเงิน	๒๐,๐๐๐ บาท
- ค่าตอบแทนวิทยากรอบรมกลุ่ม ๓ คน ๓ วัน ๆ ละ ๖ ชม.ๆ ละ ๕๐๐.-บาท	เป็นเงิน	๒๗,๐๐๐ บาท
- ค่าตอบแทนวิทยากรอบรม ๑ คน ๒ วันๆ ละ ๖ ชม. ๆ ละ ๕๐๐.-บาท	เป็นเงิน	๖,๐๐๐ บาท
- ค่าเอกสารประกอบการอบรม	เป็นเงิน	๓,๒๐๐ บาท

กระเป๋าดิบบขนาด ๑๔-๑๕ นิ้ว จำนวน ๔๐ ใบ ๆ ละ ๔๕ บาท เป็นเงิน ๑,๘๐๐ บาท

สมุดปกอ่อนเล่มละ ๒๐ บาท จำนวน ๔๐ เล่ม เป็นเงิน ๘๐๐ บาท

ปากกาถูกลื่น จำนวน ๔๐ ด้ามๆ ละ ๑๕ บาท เป็นเงิน ๖๐๐ บาท

รวมเป็นเงิน ๙๔,๔๕๐.- บาท

๒.๙.๒ ค่าอุปกรณ์ชุดกลองยาว ประกอบด้วย

- กลองยาว ขนาด ๑๐ นิ้ว จำนวน ๒ ใบๆละ ๑,๔๐๐ บาท	เป็นเงิน	๒,๘๐๐ บาท
- กลองยาว ขนาด ๑๑ นิ้ว จำนวน ๔ ใบๆละ ๑,๕๐๐ บาท	เป็นเงิน	๖,๐๐๐ บาท
- ฆ้องโหม่ง ขนาด ๙ นิ้ว จำนวน ๒ ใบๆละ ๑,๙๘๐ บาท	เป็นเงิน	๓,๙๖๐ บาท
- กรับไม้ ๒ คู่ๆละ ๒๙๐ บาท	เป็นเงิน	๕๘๐ บาท
- ฉิ่งทองเหลืองใหญ่ ๒ คู่ๆละ ๑๕๐บาท	เป็นเงิน	๓๐๐ บาท
- ฉาบทองเหลือง ๗ นิ้ว ๒ คู่ๆละ ๕๕๐ บาท	เป็นเงิน	๑,๑๐๐ บาท
- เครื่องขยายเสียงไร้สาย (คาดเอว) ประกอบด้วยลำโพง หูฟัง กระเป๋ ๒ ชุด	เป็นเงิน	๒,๔๐๐ บาท

รวมเป็นเงิน ๑๗,๑๔๐.- บาท

๒.๙.๓ ค่าวัสดุ เครื่องแต่งกายสำหรับนักดนตรีและนางรำ

- ผ้าปาเต๊ะ ๔๐ คน ๆ ละ ๑ ผืนๆ ละ ๓๕๐ บาท	เป็นเงิน	๑๔,๐๐๐ บาท
- ผ้าผูกเอว ๔๐ คน ๆ ละ ๑ ผืนๆละ ๑๘๐ บาท	เป็นเงิน	๗,๒๐๐ บาท
- ผ้าพาดไหล่ ๔๐ คน ๆ ละ ๑ ผืนๆละ ๑๙๐ บาท	เป็นเงิน	๗,๖๐๐ บาท

รวมเป็นเงิน ๒๘,๘๐๐.- บาท

๒.๙.๔ ค่าใช้จ่ายอื่นๆ

- ค่าจ้างจัดทำเอกสารรายงานสรุปโครงการ ฯ จำนวน ๔ เล่ม ๆ ละ ๘๐๐ บาท	เป็นเงิน	๓,๒๐๐ บาท
- ค่าติดต่อประสานงาน	เป็นเงิน	๒,๐๐๐ บาท
- ค่าจ้างทำไวนิลประชาสัมพันธ์	เป็นเงิน	๖๐๐ บาท
- ค่าจ้างบันทึกภาพ และตัดต่อภาพ และบันทึกเสียงแผ่น DVD	เป็นเงิน	๙๐๐ บาท

รวมเป็นเงิน ๖,๗๐๐.-บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑๔๗,๓๐๖.- บาท(หนึ่งแสนสี่หมื่นเจ็ดพันสามร้อยหกบาทถ้วน)

หมายเหตุ ไม่ได้เสนอโครงการเดียวกันนี้เพื่อรับการสนับสนุนจากแหล่งทุนอื่น

๒.๑๐ การประเมินผล

- ๑) การทดสอบก่อนและหลังการฝึกอบรม ก่อนทำการฝึกอบรม
- ๒) การสังเกตการปฏิบัติงานระหว่างการฝึกปฏิบัติโดยวิทยากรกลุ่มพิจารณาควบคุมดูแลตลอดเวลา
- ๓) การสังเกตผลสำเร็จจากการฝึกปฏิบัติว่าถูกต้อง สวยงาม พร้อมเพรียง และเป็นระเบียบเรียบร้อยเพียงใดอย่างไร ในช่วงสุดท้ายของโครงการ
- ๔) การตอบแบบสอบถามหลังการเสร็จสิ้นการฝึกอบรม เพื่อเป็นการประเมินโครงการ

๒.๑๑ ผลที่คาดว่าจะได้รับ (คำอธิบาย : แสดงผลที่จะเกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรมหลังเสร็จสิ้นโครงการ)

- ๑) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ ความประทับใจ และความซาบซึ้งใจ ในเรื่องประเพณี วัฒนธรรมของการละเล่นกลองยาวได้อย่างลึกซึ้ง
- ๒) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถเล่นกลองยาวเป็นคณะได้ ในขณะที่เดียวกันนางรำก็สามารถที่จะรำประกอบ กลองยาวเป็นคณะได้ด้วย
- ๓) ทั้งคณะกลองยาวและคณะนางรำสามารถร่วมกันเล่นกลองยาวได้เป็นประจำ เพื่อเป็นการส่งเสริม สุขภาพพลานามัย เป็นผลดีต่อสุขภาพกายและสุขภาพใจ
- ๔) วงกลองยาวของโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลรัชฎา สามารถให้บริการแก่ชุมชนได้เป็นอย่างดี เพื่อเป็นการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น และสนับสนุนประเพณีวัฒนธรรมของชาติ เช่น งานอุปสมบท งานมงคลสมรส งานขึ้นบ้านใหม่ งานทอดผ้าป่าและทอดกฐิน เป็นต้น

๒.๑๒ การขยายผลและความต่อเนื่องของโครงการ

- ๑) คณะกลองยาวและคณะนางรำสามารถปฏิบัติงานได้อย่างพลัดเพลิน มีสุขภาพดีขึ้นทั้งกายและใจ
- ๒) กลองยาวของโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลรัชฎามีความพร้อมสูงขึ้น สามารถให้บริการแก่ชุมชน ได้ดีขึ้นและได้มากขึ้น
- ๓) ผู้เข้าฝึกอบรมสามารถถ่ายทอดเป็นความรู้และให้การฝึกอบรมแก่นักเรียนของโรงเรียนผู้สูงอายุ นักเรียน ของโรงเรียนอื่น ๆ ตลอดถึงบุคคลในครอบครัว เพื่อนบ้าน และผู้สนใจโดยทั่วไปได้
- ๔) หากโรงเรียน หรือองค์กรใด ประสงค์ที่จะจัดตั้งวงกลองยาว ก็สามารถไปร่วมให้ความรู้และให้ การฝึกอบรมให้แก่ักเรียนและสมาชิกขององค์กรต่างๆ ได้
- ๕) โรงเรียนสามารถนำวงกลองยาวไปร่วมออกงานในโอกาสต่าง ๆ ได้ เป็นการเผยแพร่ประเพณีวัฒนธรรม อันดีงามของท้องถิ่นต่อไป

๒.๑๓ แผนการตลาด แหล่งจำหน่ายสินค้า การจัดการรายได้ที่เกิดขึ้น

- ๑) เป็นโครงการที่ไม่มีผลผลิตเพื่อการจำหน่ายแต่สามารถให้บริการในที่ต่าง ๆ ได้ เช่น โรงแรม แหล่งท่องเที่ยว ชุมชน วัด โรงเรียน สถานที่ราชการ ตลอดถึงเคหสถานส่วนบุคคล
- ๒) มีการกำหนดวิธีการให้บริการที่แน่นอนชัดเจน โดยให้ผู้ขอรับบริการแจ้งความจำนงค์เป็นการล่วงหน้า มีการปรึกษาหารือในคณะผู้ปฏิบัติงาน มีขั้นตอนในการดำเนินงาน มีรายละเอียดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น เรื่องของวัน เวลาและสถานที่ การเดินทางและการขนส่ง รูปแบบของการจัดงานที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบของการบริการ ตลอดถึง เงื่อนไขการให้คำตอบแทน เป็นต้น
- ๓) มีระเบียบวิธีการในการเก็บรักษาเงินที่เป็นรายได้จากคำตอบแทน และมอบหมายผู้รับผิดชอบ ควบคุมดูแลให้เป็นที่น่าพอใจได้ และเป็นที่เชื่อถือของสมาชิก
- ๔) กำหนดรูปแบบวิธีการในการเก็บบำรุงรักษา ตลอดถึงการซ่อมแซม อุปกรณ์ทั้งหลายที่ใช้ในวงกลองยาว ให้ละเอียดรอบคอบ มีความชัดเจน และมอบหมายผู้รับผิดชอบ ให้ควบคุมดูแลโดยเคร่งครัด

กำหนดการฝึกอบรม
โครงการร่ำและตีกลองยาวเพื่อสุขภาพและสืบสานวัฒนธรรมไทย(ต่อเนื่อง)

วันที่ ๑ ของการฝึกอบรม

๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียนและพิธีเปิด
๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	บรรยายเรื่องประวัติความเป็นมาของกลองยาว เครื่องดนตรีที่ใช้ในการเล่น กลองยาว และทำรำประกอบเพลงในการเล่นกลองยาว โดยวิทยากร นายณัฏฐพล หะหวัง อาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	เครื่องดนตรีชนิดต่างๆ และเทคนิคการใช้เครื่องดนตรี โดยวิทยากร

วันที่ ๒ ของการฝึกอบรมวัน

๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น.	บรรยายเรื่องเครื่องแต่งกายที่ใช้ในการรำกลองยาวทั้งคณะเล่นกลองยาวและคณะนางรำ โดยวิทยากร ๑ ท่าน
๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	บรรยายเรื่องโอกาสที่จะนำการเล่นกลองยาวไปแสดง โดยวิทยากร
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	ฝึกทักษะการตีกลองยาว โดยวิทยากร

วันที่ ๓ ของการฝึกอบรม

๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	แยกกลุ่ม เรียนดนตรี และรำกลองยาว โดยวิทยากรกลุ่ม ๓ ท่าน
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	แยกกลุ่ม เรียนดนตรี และรำกลองยาว โดยวิทยากรกลุ่ม ๓ ท่าน

วันที่ ๔ ของการฝึกอบรม

๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	แยกกลุ่ม เรียนดนตรี และรำกลองยาว โดยวิทยากรกลุ่ม ๓ ท่าน
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	แยกกลุ่ม เรียนดนตรี และรำกลองยาว โดยวิทยากรกลุ่ม ๓ ท่าน

วันที่ ๕ ของการฝึกอบรม

๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	แยกกลุ่ม เรียนดนตรี และรำกลองยาว โดยวิทยากรกลุ่ม ๓ ท่าน
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	แยกกลุ่ม เรียนดนตรี และรำกลองยาว โดยวิทยากรกลุ่ม ๓ ท่าน
๑๖.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.	สรุปรายงานผลและพิธีปิด

หมายเหตุ :

- เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. และเวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น. ของทุกวัน พักรับประทานอาหารว่าง
- ผู้เข้ารับการฝึกอบรมประกอบด้วยคณะกลองยาว ๒๐ คน และคณะนางรำ ๒๐ คน รวมจำนวนทั้งหมด ๔๐ คน
- วิทยากรบรรยาย วันที่ ๑ และวันที่ ๒ อาจารย์ ณัฏฐพล หะหวัง อาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- วิทยากรกลุ่ม ๓ ท่าน คือ อาจารย์ ณัฏฐพล หะหวัง นางสาวธิดา ถิ่นพังงา นายบุญชู การกฤษณ์

กำหนดการนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความจำเป็นและความเหมาะสม